



LIVRET

SUIVI DE L'ALTERNANCE

NOM : PHAM

PRENOM : Minh Phuc

CLASSE : Mastère DG

ENTREPRISE : ESDAC

ANNEE : 2021-2023

ACTIVITES EN ENTREPRISE

VISITES EN ENTREPRISE ET EVALUATION DE L'APPRENTI-E

Deux fois par an, le responsable relations entreprises, le maître d'apprentissage et l'apprenti se réunissent pour l'évaluation professionnelle de l'apprenti(e).

Ces rencontres permettent de faire le point sur le travail réalisé, les axes d'amélioration et les objectifs à fixer. Elles permettent également de fournir au maître d'apprentissage les critères d'appréciation objectifs nécessaires pour l'évaluation de l'apprenti.

Cette évaluation se formalise par une note sur vingt, qui compte dans l'obtention du diplôme.

CONDITIONS DE REUSSITE DE LA VISITE EN ENTREPRISE :

- 1) 2 visites par an : milieu et fin d'année.
- 2) Prévoir une visite d'1 heure sur le lieu de travail si possible, et sinon par téléphone ou visioconférence.
- 3) Préparation en amont de la réunion par le maître d'apprentissage et l'apprenti(e), sur la base des tableaux d'évaluation de compétences à acquérir.
- 4) Préparation en amont par ESDAC de sa visite.
- 5) Présence et participation des trois parties.
- 6) Echanges et discussions des trois parties à partir de la présentation des tableaux d'évaluation remplis dans le livret de suivi d'alternance.
- 7) Finalisation des tableaux d'évaluation et délivrance d'une note.

DEROULEMENT DES VISITES

En amont, la fiche de poste doit être validée par le CFA. Il est demandé de compléter la colonne faisabilité en entreprise du tableau d'évaluation « Axe 1 : Savoir-Faire ».

Année 1 - visite 1 :

- Axe 1 : Evaluation sur le savoir-être : appréciation du comportement de l'étudiant, de son intégration en entreprise et si besoin, des points d'amélioration à apporter pour la poursuite de son alternance.
- Axe 2 : Echanges sur l'état de faisabilité des compétences en entreprise.

Année 1 - visite 2 :

- Axe 1 : Evaluation sur le savoir-être : appréciation du comportement de l'étudiant en entreprise et si besoins, des points d'amélioration à apporter pour la poursuite de son alternance.
- Axe 2 : Savoir-faire : évaluation des compétences réalisées en entreprise à l'issu de l'année 1 de sa formation.

Année 2 - visite 3 :

- Axe 1 : Evaluation sur le savoir-être : appréciation du comportement de l'étudiant en entreprise et si besoins, des points d'amélioration à apporter pour la poursuite de son alternance.
- Axe 2 : Explication et précision sur le déroulement de l'examen de fin d'année.

Année 2 - visite 4 :

- Axe 1 : Evaluation sur le savoir-être : appréciation du comportement de l'étudiant en entreprise
- Axe 2 : Evaluation des compétences de l'année 1 et 2 et notation finale.

Chaque item est évalué suivant la grille suivante, en cochant la case correspondante :

Non Acquis

Acquis

Non Réalisable en entreprise

AXE 1 : SAVOIR-ÉTRE

Nom de l'entreprise : ESDAC

NOM / Prénom de l'étudiant : PHAM Minh Phuc

DESIGNER DE COMMUNICATION GRAPHIQUE ET DIGITALE - RNCP NIV 6

*1 = Pas satisfaisant, à améliorer

*2 = Correct

*3 = Satisfaisant

ANNEE 1

ATTITUDE PROFESSIONNELLE EN ENTREPRISE

	Visite 1 - Semestre 1			Visite 2 - Semestre 2		
	1*	2*	3*	1*	2*	3*
Assiduité / Ponctualité			x		x	
Disponibilité		x				x
Intégration à l'équipe	x			x		
Respect de la hiérarchie			x			x
Implications dans les tâches effectuées		x				x
Connaissances nécessaires à la réalisation des missions données	x			x		
Maîtrise des outils	x			x		
Prise d'initiatives	x			x		
Autonomie	x			x		
Organisation		x		x		
Curiosité et Ouverture d'esprit			x			x
Résultats obtenus au regard des attentes			x	x		
Comportement face à une difficulté		x		x		

Commentaire (visite 1) :

Beaucoup de progrès à faire dans tous les domaines

Commentaire (visite 2) :

Nous avons fait le point avec Phùc sur l'année qui s'est déroulée et sur les axes d'amélioration. Phùc semble avoir saisi quelles sont les actions à mettre en place pour qu'il puisse évoluer, tant comme graphiste mais également au sein de l'entreprise. Nous avons également noté les points de vigilances sur lequel nous devons être attentif et nous mettons désormais en place les actions pour aider Phùc dans son évolution.

NOM et Prénom du tuteur, cachet et signature (visite 1) :

Florian Pioli



NOM et Prénom du tuteur, cachet et signature (visite 2) :

Florian Pioli



ANNEE 2	ATTITUDE PROFESSIONNELLE EN ENTREPRISE	Visite 3 - Semestre 1			Visite 4 - Semestre 2		
		1*	2*	3*	1*	2*	3*
	Assiduité / Ponctualité						
	Disponibilité						
	Intégration à l'équipe						
	Respect de la hiérarchie						
	Implications dans les tâches effectuées						
	Connaissances nécessaires à la réalisation des missions données						
	Maîtrise des outils						
	Prise d'initiatives						
	Autonomie						
	Organisation						
	Curiosité et Ouverture d'esprit						
	Résultats obtenus au regard des attentes						
	Comportement face à une difficulté						
	<u>Commentaire (visite 3) :</u>				<u>Commentaire (visite 4) :</u>		
	<u>NOM et Prénom du tuteur, cachet et signature (visite 3) :</u>				<u>NOM et Prénom du tuteur, cachet et signature (visite 4) :</u>		

AXE 2 : SAVOIR-FAIRE

Nom de l'entreprise : ESDAC

NOM / Prénom de l'étudiant : PHAM Min Phuc

DESIGNER DE COMMUNICATION GRAPHIQUE ET DIGITALE - RNCP NIV 6

ANNEE 1	COMPETENCES - Semestre 1 et 2	Faisabilité	Commentaires	Visite 1			Visite 2		
				Non Acquis	Acquis	Non Réalisable	Non Acquis	Acquis	Non Réalisable
Capacité analytique					x				
Maitriser le procès de gestion de projet			Nous n'avons pas pu mettre Phuc sur de la gestion de projet		x				
Capacité d'analyse d'image			Il faut continuer à le travailler !			x			
Construire un questionnement et une réflexion, répondre avec un projet graphique						x			
Dégager une problématique, un plan et des sources						x			
Mettre en œuvre une démarche créative innovante : repositionnement, sensibilisation dans le but de changer un comportement						x			
Définir un contexte et son public, identifier le potentiel du storytelling appliqué à la communication visuelle, adapter sa narration aux différents supports de communication en prenant en compte leurs spécialités			Des difficultés sur ce point !	x					
"Réponses à des briefs projets en respectant les contraintes techniques. Créer des pages HTML avec du CSS, travailler avec une grille dans un Framework, créer et organiser avec un CMS."			L'organisation actuelle de Phuc dans son travail ne nous a pour le moment pas permis de le positionner sur des projets web.			x			
" Réponses à des briefs projets en respectant les contraintes techniques. Développer un plan de travail. Concevoir et réaliser une animation en 2D sur After Effects pour communiquer une idée spécifique. Concevoir et réaliser une animation 3D à partir d'une piste audio synchronisée incluant du texte."			Des capacités en Motion et en 3D. Un bémol sur l'organisation de ses calques et sur le respect des contraintes techniques. Il faut plus de rigueur dans l'usage des outils du graphiste tel qu'after effects et autre.	x	x				
Développer ses capacités de veille dans le secteur du design et de l'innovation					x				

Commentaire (visite 1) :

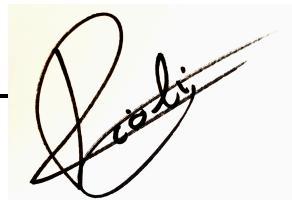
Beaucoup de progrès à faire dans tous les domaines

Commentaire (visite 2) :

Nous avons fait le point avec Phuc sur l'année qui s'est déroulée et sur les axes d'amélioration. Phuc semble avoir saisi quelles sont les actions à mettre en place pour qu'il puisse évoluer, tant comme graphiste mais également au sein de l'entreprise. Nous avons également noté les points de vigilances sur lequel nous devons être attentif et nous mettons désormais en place les actions pour aider Phuc dans son évolution.

NOM et Prénom du tuteur, cachet et signature (visite 1) :

Florian Pioli



NOM et Prénom du tuteur, cachet et signature (visite 2) :

Florian Pioli





ANNEE 2	COMPETENCES - Semestre 3 et 4	Faisabilité	Commentaires	Visite 1			Visite 4		
				Non Acquis	Acquis	Non Réalisable	Non Acquis	Acquis	Non Réalisable
	Comprendre l'économie juridique et d'une entreprise								
	Respecter la méthodologie projet								
	"Réponse à un brief projet en respectant les objectifs éditoriaux. Définir un contexte et son public, identifier le potentiel de la réalité augmentée appliquée à l'édition, créer une identité visuelle en réponse à une ligne éditoriale et l'appliquer à l'objet édité et augmenté."								
	Capacité rédactionnelle								
	Capacité méthodologique								
	Maîtriser les techniques appropriées au projet								
	Capacité en communication verbale et de présentation								

Commentaire (visite 4) :

NOM et Prénom du tuteur, cachet et signature (visite 4) :

NOTE de fin d'année :

/ 20