

Studio de création

Design de message

Projet / demande :

Concevoir et réaliser une série d'illustrations sous forme de collages en s'inspirant des travaux de NAZARIO GRAZIANO avec pour sujet : la voile au Jeux Olympiques 2024

Démarche et contraintes :

- Réalisation de 6 cartes format A5 portrait
- Réalisation d'un cinémagraph

Étapes :

- 1 • Analyse du travail de Nazario Graziano : composition, couleurs, formes etc...
- 2 • Définir les éléments illustrés
- 3 • Croquis d'intention
- 4 • Recherches iconographiques dans des magazines, cartes postales, journaux, revues etc...
- 5 • Prise de vue photographique
- 6 • Composition des cartes (collage manuel)
- 7 • Composition numérique
- 8 • Cinémagraph

Objectifs :

- Enrichir sa culture graphique
- Imaginer
- Créer
- Composer
- Communiquer

Séances :

4 séances de 4h

- Séance 1 / S38 :
Lancement sujet /analyse / recherche
- Séance 2 / S39 :
Croquis et composition
- Séance 3 / S40 :
Cinemagraph
- Séance 4 / S41 :
Rendu + passage à l'oral

Mots clés thème :

Marseille, Marina, Voile, JO, Compétition, Nation

Sports représentés : dériveur solitaire Laser Radical, skiff 49er FX, Planche à voile IQ foil, multicoque mixte Nacra 17 à foils, dériveur double mixte – 470, formula kite – kitesurf mixte.

Webographie :

Nazario Graziano

<https://nazariograziano.com/>
<https://artsideoflife.com/nazario-graziano/>
<https://www.colageneparis.com/fr/artiste/nazario-graziano>

JO

<https://www.paris2024.org/fr/site/marina-de-marseille>
<https://officedelamer.com/jo-2024-a-la-decouverte-de-la-future-marina-olympique-de-marseille/>

Collage et cinemagraph

<https://99designs.fr/blog/inspiration-graphique/art-du-collage/>