

ESDAC Marseille

Pré-rentree 2022

Bachelor 2 & 3 Design Graphique



1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE
2. RÈGLEMENT & VIE SCOLAIRE
3. EMPLOI DU TEMPS
4. RYTHME & ALTERNANCE
5. L'ÉCOLE
6. LA PRÉ-RENTRÉE
7. QUESTIONS ÉVENTUELLES...

1

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ACE
EDUCATION

ACE EDUCATION
C'EST UN CONCEPT
ET DE L'INNOVATION
pour
l'excellence



AMOS SPORT
BUSINESS
SCHOOL



An aerial, top-down view of a city, likely Marseille, showing a dense urban landscape with numerous buildings, streets, and green spaces. The image is centered and occupies most of the frame. Overlaid on this image is the text 'UN CONSTAT' in a large, bold, orange sans-serif font.

UN CONSTAT

ON NE RECRUTE PLUS SUR DES
COMPÉTENCES CAR ELLES
S'ACQUIÈRENT. ON RECRUTE
SUR DES COMPORTEMENTS ET
DES ÉTATS D'ESPRIT CAR CELA
NE CHANGE PAS.

SCHÉMA D'ÉTUDES À L'ESDAC

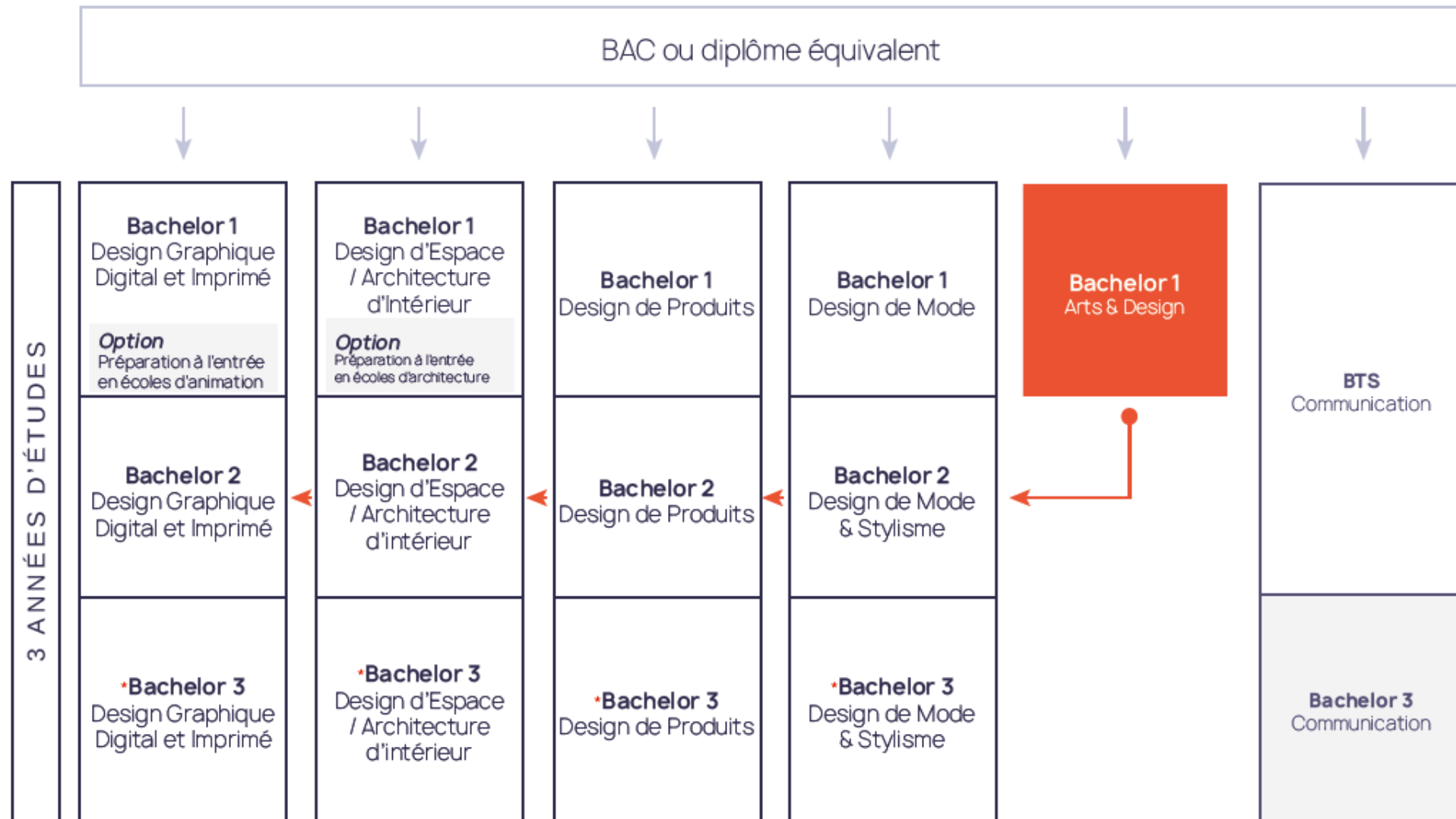
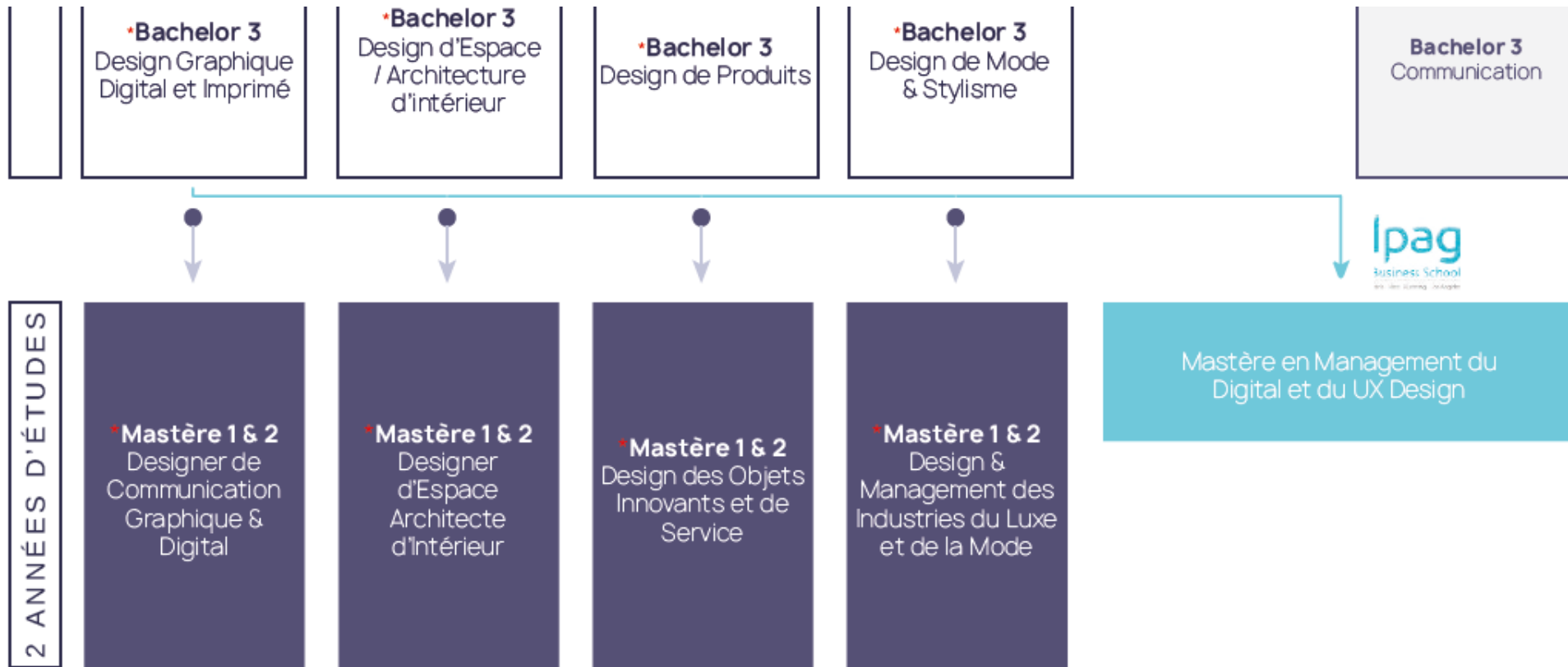


SCHÉMA D'ÉTUDES À L'ESDAC



CALENDRIER 2022/2023 EUROPEAN BACHELOR 2 DESIGN GRAPHIQUE

sept-22								oct-22								nov-22								déc-22								janv-23							
Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D
								A						1	2			1	2	3	4	5	6	A				1	2	3	4								1
A				1	2	3	4	B	3	4	5	6	7	8	9	A	7	8	9	10	11	12	13	B	5	6	7	8	9	10	11		2					7	8
B	5	6	7	8	9	10	11	A	10	11	12	13	14	15	16		14	15	16	17	18	19	20	A	12	13	14	15	16	17	18		9	10	11	12	13	14	15
A	12	13	14	15	16	17	18	B	17	18	19	20	21	22	23	B	21	22	23	24	25	26	27		19	20	21	22	23	24	25	B	16	17	18	19	20	21	22
B	19	20	21	22	23	24	25		24	25	26	27	28	29	30	A	28	29	30						26	27	28	29	30	31		A	23	24	25	26	27	28	29
A	26	27	28	29	30				31																						B	30	31						

févr-23							mars-23							avr-23							mai-23							juin-23											
Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D
B			1	2	3	4	5	B			1	2	3	4	5	A						1	2		1	2	3	4	5	6	7					1	2	3	4
A	6	7	8	9	10	11	12	A	6	7	8	9	10	11	12	B	3	4	5	6	7	8	9		8	9	10	11	12	13	14		5	6	7	8	9	10	11
	13	14	15	16	17	18	19	B	13	14	15	16	17	18	19	A	10	11	12	13	14	15	16		15	16	17	18	19	20	21		12	13	14	15	16	17	18
	20	21	22	23	24	25	26		20	21	22	23	24	25	26		17	18	19	20	21	22	23		22	23	24	25	26	27	28		19	20	21	22	23	24	25
B	27	28						A	27	28	29	30	31				24	25	26	27	28	29	30		29	30	31						26	27	28	29	30		

ETUDES EN AUTONOMIE

JOURS FERIES

FORMATION

PARTIELS

LAB/ ATELIER

ORAU

JOURNEE ADMINISTRATIVE

JPO

STAGE OBLIGATOIRE

PERIODE DE RATTRAPAGE

ORAU d'accréditation de projet

PRE-RENTREE

WORKSHOP PRO

REVISION EN AUTONOMIE

JOURNEE DE L'ORIENTATION

CALENDRIER 2022/2023 EUROPEAN BACHELOR 3 DESIGN GRAPHIQUE

sept-22								oct-22								nov-22								déc-22								janv-23							
Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D	Nº	L	M	M	J	V	S	D
								A						1	2			1	2	3	4	5	6	A				1	2	3	4								1
A				1	2	3	4	B	3	4	5	6	7	8	9	A	7	8	9	10	11	12	13	B	5	6	7	8	9	10	11		2					7	8
B	5	6	7	8	9	10	11	A	10	11	12	13	14	15	16		14	15	16	17	18	19	20	A	12	13	14	15	16	17	18		9	10	11	12	13	14	15
A	12	13	14	15	16	17	18	B	17	18	19	20	21	22	23	B	21	22	23	24	25	26	27		19	20	21	22	23	24	25	B	16	17	18	19	20	21	22
B	19	20	21	22	23	24	25		24	25	26	27	28	29	30	A	28	29	30						26	27	28	29	30	31		A	23	24	25	26	27	28	29
A	26	27	28	29	30				31																						B	30	31						

févr-23								mars-23								avr-23								mai-23								juin-23							
N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D	N°	L	M	M	J	V	S	D
B			1	2	3	4	5	B			1	2	3	4	5	A						1	2		1	2	3	4	5	6	7					1	2	3	4
A	6	7	8	9	10	11	12	A	6	7	8	9	10	11	12	B	3	4	5	6	7	8	9		8	9	10	11	12	13	14		5	6	7	8	9	10	11
	13	14	15	16	17	18	19	B	13	14	15	16	17	18	19	A	10	11	12	13	14	15	16		15	16	17	18	19	20	21		12	13	14	15	16	17	18
	20	21	22	23	24	25	26		20	21	22	23	24	25	26		17	18	19	20	21	22	23		22	23	24	25	26	27	28		19	20	21	22	23	24	25
B	27	28						A	27	28	29	30	31				24	25	26	27	28	29	30		29	30	31						26	27	28	29	30		

ETUDES EN AUTONOMIE

JOURS FERIES

FORMATION

PARTIELS

LAB/ ATELIER

ORAUX

TOEIC

JOURNEE ADMINISTRATIVE

JPO

SEMAINE BANALISEE / Projet

PERIODE DE RATTRAPAGE

ORAUX d'accréditation de projet

PRE-RENTREE

WORKSHOP PRO

REVISION EN AUTONOMIE

JOURNEE DE L'ORIENTATION

Titre RNCP N°6

Designer graphique

Les titres **RNCP** sont des **diplômes** enregistrés au Répertoire National des Certifications Professionnelles. Ils sont recensés par la CNC, commission nationale sous l'autorité du ministère du Travail.

Le titre RNCP permet de savoir si une formation est reconnue par l'Etat, et si elle est adaptée au marché de l'emploi. Ainsi, Il contribue à faciliter l'accès à l'emploi, la gestion des ressources humaines et la mobilité professionnelle.



DESIGN GRAPHIQUE DIGITAL & IMPRIMÉ

LE DESIGN GRAPHIQUE EST UNE DISCIPLINE QUI CONSISTE
À CRÉER DES VISUELS POUR EXPRIMER UNE IDÉE

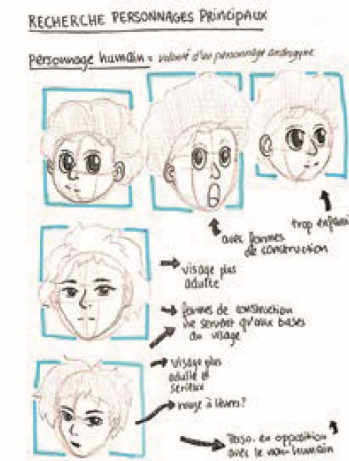
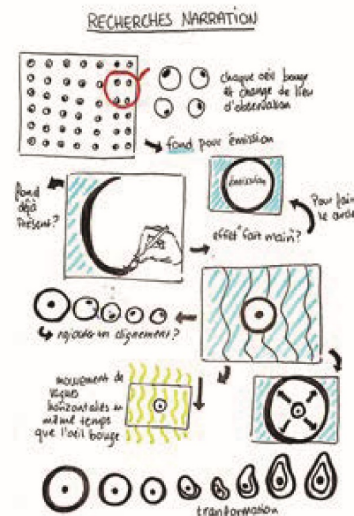
identité visuelle, logotype, charte graphique, packaging, magazine,
livre, campagne publicitaire ou de communication, affiche, site internet,
application mobile, web documentaire, habillage écran,
animation 2D / 3D, générique, jeu vidéo...

Le Bachelor Design Graphique Digital et Imprimé forme aux domaines du design d'identité, du design éditorial et du design de message.

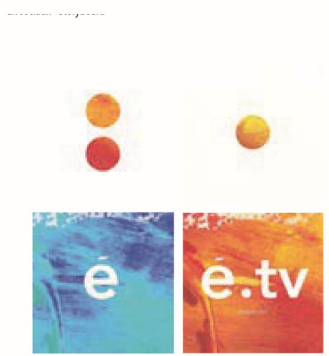
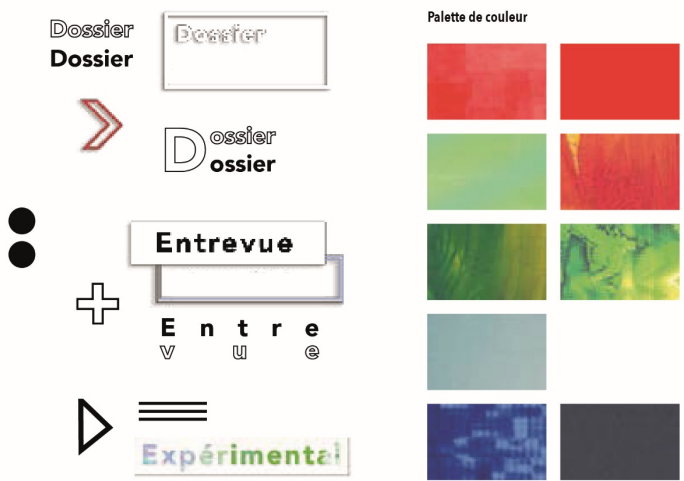
Le Designer Graphique est un créatif capable de réaliser et concevoir les différentes étapes d'un produit de communication visuelle à partir de la demande d'un commanditaire que ce soit sur support imprimé ou sur support numérique.

Les enseignements ont pour objectif de développer la créativité, l'esprit d'analyse, la capacité de communication et aussi permettre l'acquisition des techniques et outils liés au métier du Design Graphique.

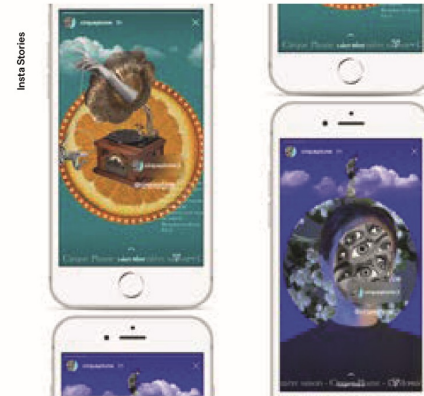
Les qualités requises sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.



DESIGN D'IDENTITÉ



DESIGN DE MESSAGE



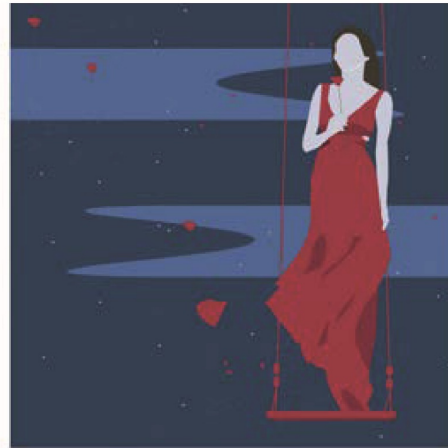
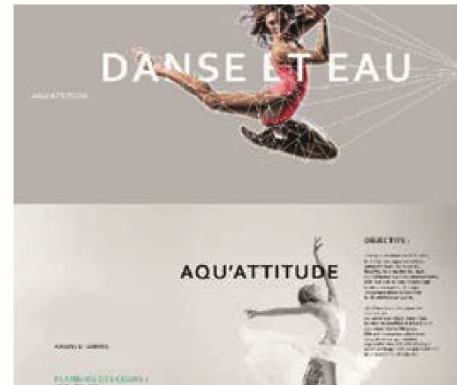
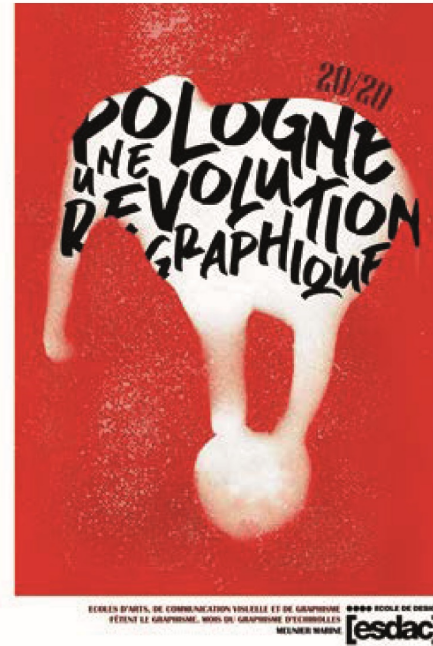
DESIGN D'ÉDITION



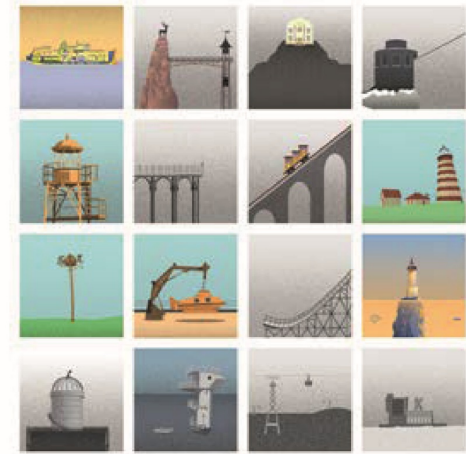
PROCÉDÉS



Illustration
Composition
Photographie
Interactivité
Image en mouvement



Dessin
Collage
Techniques mixtes
Expérimentations plastiques
Création numérique
Typographie



DESIGN GRAPHIQUE

Démarche projet

Axelle Delpin

Nature absolue - MUCEM



Démarche :

- > Analyse
- > Références
- > Recherches
- > Concept
- > Développement
- > Mise au point



DESIGN GRAPHIQUE

Démarche projet

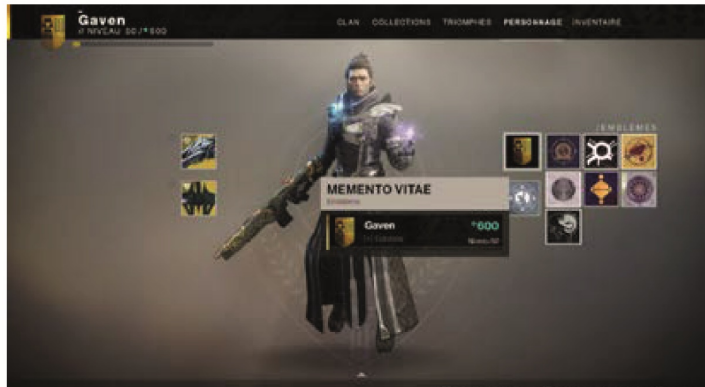
Kevin Rozotte

Grimoire anthology - Destiny



Démarche :

- > Analyse
- > Références
- > Recherches
- > Concept
- > Développement
- > Mise au point



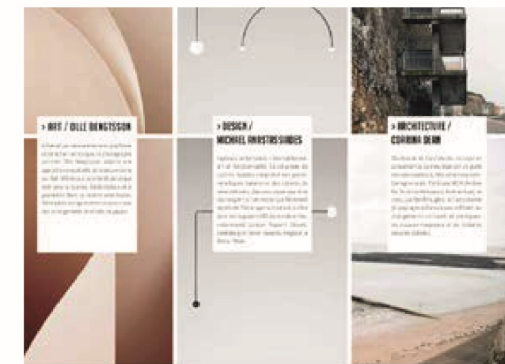
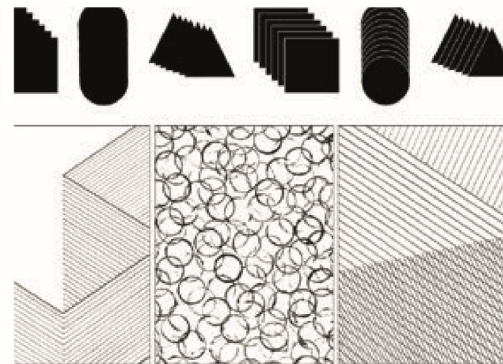
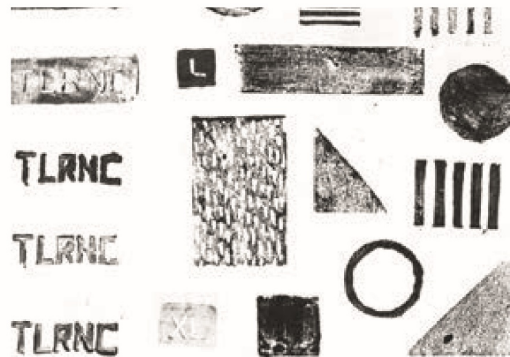
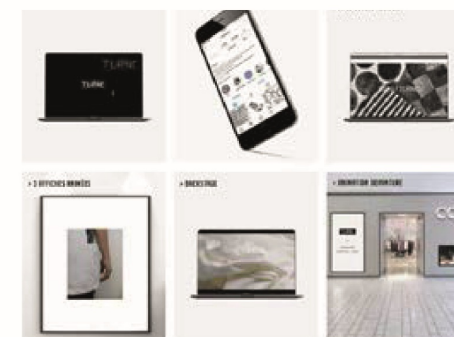
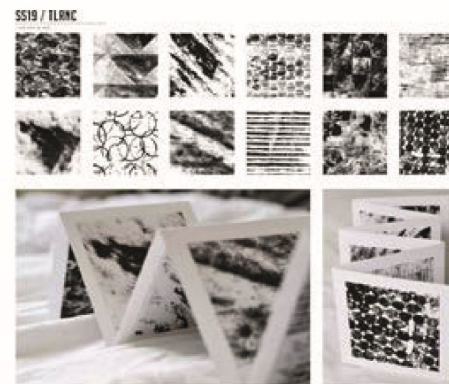
DESIGN GRAPHIQUE

Démarche projet

Stella Mancini
COS x TLRNC

Démarche :

- > Analyse
- > Références
- > Recherches
- > Concept
- > Développement
- > Mise au point



WORKSHOP PRO



ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL & ARTISTIQUE

FONDAMENTAUX DU DESIGN

PRATIQUE PROFESSIONNELLE

ENSEIGNEMENTS

Edi ducipuae velliqat officab in nos et aut autatet essi
nest vendebi stiandu ciatet omni con commiet, que pe
volorume volupia/Vest eum vullabo zenient. Genimodit
ocatur? Ga. Mil ima nonesci umquia destibus seque
ne officidia verum volorat emporem. Et et, coratas un-
tur?Et et di nullat volas nosam ipsandandam estem-
poribus sinus quia verum nos endi illant hiliptatur ra-
tem fugiata tiscia volorem accum et quamusam, omnis
minctecus repe int, officiturt eos dolat quis ent.



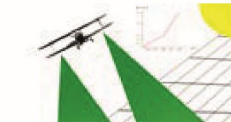
Méthodologie,
écriture et concepts

Sémiologie et culture
Critique esthétique

Culture graphique

Stratégie de
communication et
marketing

Anglais



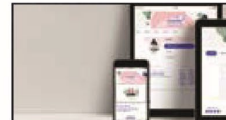
Concepts et
expérimentations

Dessin et
écriture personnelle

Studio de création

Typographie

Illustration



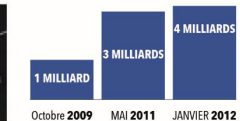
Communication
visuelle

Infographie et
chaîne graphique

Production imprimée

Webdesign et
intégration

3D



Motion design

Environnement
professionnel

Ateliers sérigraphie,
photographie, design
sonore

Workshop et
studio pro

Stage en milieu
professionnel

GRAPHISTE / DIRECTEUR ARTISTIQUE / ILLUSTRATEUR /
WEB DESIGNER / DESIGNER/ MOTION DESIGNER /
DESIGNER INTERACTIF / DATA DESIGNER / CHEF DE PROJET

AGENCE DE COMMUNICATION / STUDIO DE CRÉATION GRAPHIQUE /
SERVICE DE COMMUNICATION / MAISON D'ÉDITION/ INDÉPENDANT

Bachelor 2 & 3 Design Graphique

Semestre 1

Unités d'enseignements :
Culture Générale
Langue Vivante
Démarche Créative
Expression Graphique
Techniques numériques
Réalisation professionnelle

Semestre 2

Unités d'enseignements :
Culture Générale
Langue Vivante
Démarche Créative
Expression Graphique
Techniques numériques
Réalisation professionnelle

Semestre 1

Unités d'enseignements :
Culture Générale
Langue Vivante
Démarche Créative
Expression Graphique
Techniques numériques
Environnement professionnel
Réalisation professionnelle

Semestre 2

Unités d'enseignements :
Culture Générale
Langue Vivante
Démarche Créative
Expression Graphique
Techniques numériques
Environnement professionnel
Réalisation professionnelle

Bachelor 2 Design Graphique

SEMESTRE 1 : 11 semaines (8 semaines cours + 1 semaine atelier + 2 semaines de partiel)

COURSE UNIT (Title)		Nombre d'heures / semaine SEM 1	Nombre d'heures de cours semestre	Nombres heures de travail personnel	Total heures Formation	partiels	contrôle continu	coefficients	ECTS
Enseignement général et artistique									6
Culture générale	Sémiologie & cultures	2	16	40	56	3h	oui	2	4,5
	Culture graphique	2	16	40	56	2h	oui	2	
	Stratégie de communication et marketing	2	16	40	56	2h	oui	1	
Langue vivante	Anglais	2	16	24	40	1,5	oui	1	1,5
Fondamentaux du design									12
Démarche créative	expérimentations et procédés	2,5	20	70	90	-	oui	1	9
	Studio de création	4	32	128	160	-	oui	2	
Expression graphique	dessin et écriture personnelle	2	16	24	40	4h	oui	1	3
	Typographie	2	16	24	40	-	oui	1	
	Illustration								
Pratique professionnelle									12
Techniques numériques	Infographie et chaîne graphique	2,5	20	40	60	3h	oui	2	7,5
	web design /UI UX	2,5	20	50	70	-	oui	2	
	Motion design 1	2,5	20	60	80	-	oui	2	
	3D								
Réalisation professionnelle	Communication visuelle 1	2	16	64	80	-	oui	1	4,5
	atelier (sérigraphie ou linogravure + photo)	20*	20	35	55	-	oui	1	
	studiopro								
	workshop pro								
* 1 semaine de 20 heures		28	244	639	883				30

Les épreuves de partiels sont coefficientés 3, les évaluations en contrôle continu 1 ou 2

Bachelor 2 Design Graphique

SEMESTRE 2 : 14 semaines (9 semaines cours + 2 semaines Workshop +2 semaines de partiels + 1 semaine JPO & admin)

COURSE UNIT (Title)		Nombre d'heures / semaine SEM 2	Nombre d'heures de cours semestre	Nombres heures de travail personnel	Total heures Formation	partiels	contrôle continu	coefficients	ECTS	ECTS ANNUEL
Enseignement général et artistique									4,5	10,5
Culture générale	Sémiologie & cultures	2	18	27	45	3h	oui	2	3	7,5
	Culture graphique	2	18	27	45	2h	oui	2		
	Stratégie de communication et marketing									
Langue vivante	Anglais	2	18	27	45	1,5	oui	1	1,5	3
Fondamentaux du design									12	24
Démarche créative	expérimentations et procédés	2,5	22,5	67,5	90	-	oui	1	9	18
	Studio de création	4	36	126	162	oral 30'*	oui	2		
Expression graphique	dessin et écriture personnelle	2	18	27	45	4h	oui	1	3	6
	Typographie									
	Illustration	2	18	27	45	-	oui	1		
Pratique professionnelle									13,5	25,5
Techniques numériques	Infographie et chaine graphique	2,5	22,5	33,75	56,25	3h	oui	2	7,5	15
	web design /UI UX	2,5	22,5	33,75	56,25	3h	oui	2		
	Motion design 1	2,5	22,5	33,75	56,25	3h	oui	2		
	3D	2	18	27	45	-	oui	1		
Réalisation professionnelle	Communication visuelle 1								3	7,5
	atelier (sérigraphie ou linogravure + photo)	20*	20		20	-	oui	1		
	studiopro	2	18	36	54	-	oui	1		
	workshop pro	20*	20		20	-	oui	1		
	Stage								3	3
		28	292	492,75	784,75				30	60
Oral BOOK & projet transversal (2 intervenants)						30'				

Bachelor 3 Design Graphique

SEMESTRE 1 11 semaines (8 semaines cours + 1 semaines worshop + 2 semaines de partiels)

COURSE UNIT (Title)		Nombre d'heures / semaine SEM 1	Nombre d'heures de cours semestre	Nombres heures de travail personnel	Total heures Formation	partiels	contrôle continu	coefficients	ECTS
Enseignement général et artistique									6
Culture générale	Méthodologie , écriture et concepts	2	16	32	48	2h**	oui	1	4,5
	Critique Esthétique & design	1,5	12	24	36	2h	oui	2	
	Culture graphique contemporaine	2	16	32	48	2h	oui	2	
Langue vivante	Anglais	2	16	32	48	1,5	oui	1	1,5
Fondamentaux du design									12
Démarche créative	expérimentations et procédés	2	16	64	80	-	oui	1	9
	Studio de création	4	32	160	192	15'*	oui	4	
Expression graphique	dessin et illustration	2	16	32	48	4h	oui	2	3
	Typographie	2	16	24	40	-	oui	1	
Pratique professionnelle									12
Techniques numériques	Production imprimée								6
	web design / intégration	3	24	84	108	-	oui	1	
	Motion design 2	3	24	84	108	-	oui	1	
Environnement professionnel	Environnement professionnel								6
Réalisation professionnelle	Communication visuelle 2	3	24	60	84	-	oui	1	
	studio pro	2	16	40	56	-	oui	1	
	Atelier (design sonore)	20*	20	25	45	-	oui	1	
						-	oui	1	
* 1 semaine de 25 heures		28,5	248	693	941				30
Oral Validation Projet de Fin de Bachelor (2intervenants en début de semestre) -----						*15'			

** partiel + écriture de rapport de stage

Les épreuves de partiels sont coefficientés 3, les évaluations en contrôle continu 1 ou 2

Bachelor 3 Design Graphique

SEMESTRE 2 14 semaines (9 semaines cours + 1 semaines Workshop + 1 semaine banalisée + 2 semaines de partiels + 1 semaine JPO & admin)

COURSE UNIT (Title)		Nombre d'heures / semaine SEM 2	Nombre d'heures de cours semestre	Nombres heures de travail personnel	Total heures Formation	partiels	contrôle continu	coefficients	ECTS	ECTS ANNUEL
Enseignement général et artistique									4,5	10,5
Culture générale	Méthodologie , écriture et concepts	2	18	27	45	2h	oui	1	3	7,5
	Critique Esthétique & design	1,5	13,5	31,5	45	2h	oui	2		
	Culture graphique contemporaine									
Langue vivante	Anglais	2	18	27	45	1,5	oui	1	1,5	3
Fondamentaux du design									10,5	22,5
Démarche créative	expérimentations et procédés	2	18	36	54	oral 45'	oui	1	9	18
	Studio de création	4	36	180	216		oui	4		
Expression graphique	dessin et illustration	2	18	27	45	4h	oui	1	1,5	4,5
	Typographie									
Pratique professionnelle									15	27
Techniques numériques	Production imprimée	2	18	36	54	-	oui	1	9	15
	web design / intégration	3	27	81	108	-	oui	1		
	Motion design 2	3	27	81	108	-	oui	1		
Environnement professionnel	Environnement professionnel	2	18	27	45	2h	oui	1	1,5	1,5
Réalisation professionnelle	Communication visuelle 2	3	27	27	54	-	oui	1	4,5	10,5
	Studio pro									
	Workshop pro	20*	20	20	40	-	oui	1		
	Semaine banalisée	20*	20	20	40	-	oui	1		
* 1 semaine de 25 heures		26,5	278,5	620,5	899				30	60

*jury: 1 direction + 1 formateur + 2 professionnels

Dates clés & rendus majeurs

Bachelor 2 Design Graphique

9>12 mai 2023

> Oraux de fin de **Bachelor 2**

septembre 2023

> Validation du sujet pour le **Projet de Fin de Bachelor (PFB)**

Mai 2024

> **Soutenance** devant jury composé de 2 professionnels extérieurs à l'école,
1 président de jury (école) – durée de 45 minutes

Dates clés & rendus majeurs

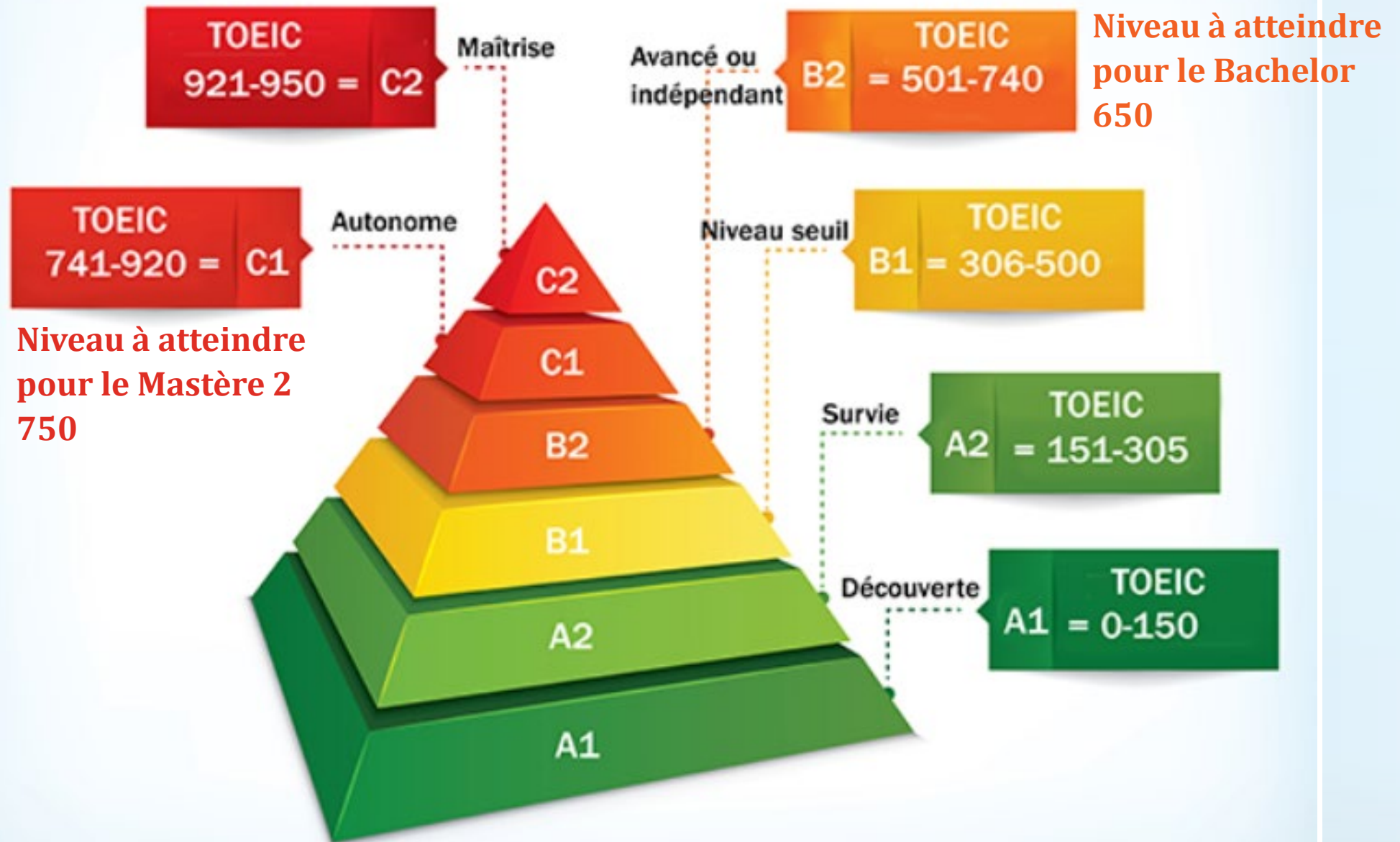
Bachelor 3 Design Graphique

septembre 2022

> Validation du sujet pour le **Projet de Fin de Bachelor (PFB)**

22 au 25 mai 2023

> **Soutenance** devant jury composé de 2 professionnels extérieurs à l'école, 1 président de jury (école) – durée de 45 minutes



2

RÉGLEMENT INT. & VIE SCOLAIRE

Pourquoi un règlement intérieur ?

La réussite des études exige des moyens, un confort et un climat de travail propices à l'épanouissement des élèves. Cela ne peut avoir lieu que dans un cadre clairement défini et librement accepté par tous. C'est le rôle du règlement intérieur énoncé ci-dessous. Les contraintes de ce règlement sont dictées par le souci de préserver pour chacun des conditions optimales de travail.

Tableau récapitulatif - Assiduité

Retard ou absence	Typologie	Actions
Retard*	inférieur ou égal à 10 minutes	Entrée en cours autoriser
Retard*	supérieur à 10 minutes	Considéré comme une ABSENCE, l'entrée en cours ne sera autorisée que sous présentation d'un justificatif
Absence**	Non présent en cours	Doit être justifiée, auprès du service vie scolaire de l'établissement & du ou des intervenants concernés, par le stagiaire/étudiant dans les 48 heures suivant son retour au sein de l'établissement.

* 3 retards = 1 avertissement de retard |
2 avertissement de retard = 1 avertissement d'absence

** 1 absence non-justifiées = 1 avertissement d'absence

5 avertissement d'absence = 1 avertissement disciplinaire
3 avertissement disciplinaire = exclusion temporaire et/ou conseil de discipline

Justifications d'absence

Les justifications acceptées sont les suivantes :

- Certificat Médical*
- Document Officiel (convocation au permis, bulletin d'hospitalisation...)*
- Mot des parents ou tuteur légal*
- A remettre à l'accueil en main propre ou par e-mail au service scolarité de l'établissement : scolarite@esdac-marseille.fr*

Ces règles s'additionnent de fait à celle du SAVOIR ÊTRE, à savoir prévenir l'intervenant et/ou ses camarades de son absence ou de son retard.

Absences continues

Tout stagiaire/ étudiant présentant un nombre d'absences justifiées ou non supérieur à 25% d'un ou plusieurs modules se verra automatiquement ajourné.

Si le nombre d'absences justifiées ou non dépassent le 50 % alors le stagiaire/étudiant redoublera sa formation.

Téléphones portables

Ils doivent être désactivés dès l'entrée en classe, sauf demande particulière d'un enseignant ou d'une personne habilitée dans le cadre d'une activité pédagogique.

Travail & Rendus

L'étudiant/stagiaire se doit d'accomplir le travail scolaire demandé par les équipes pédagogiques. Les délais des rendus doivent être respectés. A défaut, l'étudiant/stagiaire est sanctionné d'un zéro.

En cas de répétition de travaux non rendus, ou non rendus dans les délais, une sanction allant de l'avertissement à l'exclusion sera appliquée.

Plagiat

Le plagiat se définit comme un « Acte qui, dans le domaine artistique, littéraire, scientifique donne pour sien ce qu'il a pris à l'œuvre d'un autre » .

Dans le cadre de sa scolarité , l'étudiant est considéré comme entièrement responsable du travail qu'il fournit, de sa teneur créative , scientifique et de l'originalité de sa réflexion.

Lorsqu'un cas de plagiat est soupçonné ou détecté, l'enseignant en informe l'administration qui après convocation de l'étudiant décide des sanctions à imposer conformément au règlement de scolarité.

Lorsqu'un cas de plagiat est constaté, la note de 0/20 est attribuée à l'épreuve . Le cas échéant, selon les règles disciplinaires vues à l'article 5, en cas de présomption ou de cas avéré de fraude ou de plagiat la direction peut saisir le conseil de discipline pour sanction de l'élève . L'étudiant est alors convoqué selon les modalités propres au conseil de discipline.

Discipline

Le non-respect du règlement intérieur, tout comportement tel que non assiduité, fraude ou tentative de fraude, attitude incorrecte en cours, en stage, à l'intérieur comme à l'extérieur de l'école ou du centre, une attitude d'irrespect vis-à-vis du personnel de l'école, d'un autre stagiaire/ étudiant ou enseignant peuvent faire l'objet d'un avertissement et suivant le degré de gravité, peuvent entraîner l'application de sanctions allant de l'avertissement à l'exclusion définitive.

Le stagiaire/étudiant recevant 3 avertissements liés à l'assiduité, la fraude, l' attitude, le travail, se verra convoqué en Conseil de discipline.

Notation

*Accordez-vous le droit de rajouter des critères sur des dimensions sociales et/ou durables.
Amenez les étudiants à s'évaluer entre eux (sans qu'ils vous remplacent pour autant).*

Des Frais Techniques pour les étudiants

- Packs logiciels
- Nouveaux équipements
- Enveloppes par étudiant pour : BDE, sorties, JPO, journée intégration...

Des Frais Techniques pour les étudiants

Afin de développer durablement l'engagement associatif, humain et collectif de l'établissement et de permettre aux étudiants de disposer de logiciels indispensables à leur formation ainsi qu'à des plateformes techniques, il est convenu et accepté par le présent contrat que l'étudiant s'acquittera désormais de la somme de 190 euros par an (pour sa 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} & 5^{ème} année de formation) & 120 euros par an (pour les premières années). Cette somme permettra à l'établissement de pouvoir mener à bien certaines actions collectives, culturelles, sportives de l'établissement.

Le paiement est désormais inclus dans l'acompte de chaque année de formation.

Des Frais Techniques pour les étudiants

	Bachelor 1	Bachelor 2	Bachelor 3	Mastère 1	Mastère 2
Combien ?	125 €	190 €	190 €	190 €	190 €
Que comprennent ces frais ?	Logiciels + outils pédagogiques + budget BDE + TOEIC	Logiciels + outils pédagogiques + budget BDE + TOEIC	Logiciels + outils pédagogiques + budget BDE + TOEIC	Logiciels + outils pédagogiques + budget BDE + TOEIC	Logiciels + outils pédagogiques + budget BDE + TOEIC

Les packs de logiciels par section

	Bachelor 1	Graphisme	Espace	Produit	Mode
Quels logiciels ?	<ul style="list-style-type: none">• Adobe Creative Cloud	<ul style="list-style-type: none">• Adobe Creative Cloud• Twinmotion• Figma• Unity• Cinema 4D• Blender	<ul style="list-style-type: none">• Adobe Creative Cloud• Archicad• Twinmotion• Sketchup• Autocad• Vray (Mastère)	<ul style="list-style-type: none">• Adobe Creative Cloud• Archicad• Twinmotion• Figma• Unity• Sketchup• Rhino / Grasshopper• Fusion 360	<ul style="list-style-type: none">• Adobe Creative Cloud• Sketchup• Lectra



Réserves des Arts :

Association spécialisée dans le réemploi de matériaux.

Partenariat ouvert pour les étudiants ESDAC et l'équipe pédagogique

La Grande Halle. MARSEILLE : Fermée le lundi et mardi

Mercredi au Samedi 10h-12h30 / 13h30-17h30

10-12, impasse du pétrole, 13015 Marseille.

3

EMPLOI DU TEMPS

	B2 DESIGN GRAPHIQUE														
	LUNDI			MARDI			MERCREDI			JEUDI			VENDREDI		
8:00			8:00			8:00			8:00			8:00			8:00
8:15			8:15			8:15			8:15			8:15			8:15
8:30			8:30			8:30			8:30			8:30			8:30
8:45			8:45			8:45			8:45			8:45			8:45
9:00			9:00			9:00	CULTURE GRAPHIQUE Anne Foti		9:00	STUDIO DE CREATION COUDEVYLLE MELANIE		9:00	WEB DESIGN WITTMANN RAPHAEL		9:00
9:15			9:15			9:15			9:15			9:15			
9:30			9:30			9:30			9:30			9:30			
9:45			9:45			9:45			9:45			9:45			
10:00			10:00			10:00			10:00			10:00			
10:15			10:15	INFOGRAPHIE ET CHAINE GRAPHIQUE BADIR Erwan		10:15			10:15			10:15			10:15
10:30			10:30					10:30			10:30			10:30	
10:45			10:45					10:45			10:45			10:45	
11:00			11:00					11:00			11:00			11:00	
11:15			11:15					11:15			11:15			11:15	
11:30			11:30			11:30	COMMUNICATION VISUELLE (semestre 1) Studio pro (semestre 2) Violaine BARROIS		11:30	STUDIO DE CREATION COUDEVYLLE MELANIE		11:30	MOTION DESIGN 1 BOURG SEBASTIEN		11:30
11:45			11:45			11:45			11:45			11:45			
12:00			12:00			12:00			12:00			12:00			
12:15			12:15			12:15			12:15			12:15			
12:30			12:30			12:30			12:30			12:30			
12:45			12:45			12:45			12:45			12:45			12:45
13:00			13:00			13:00			13:00			13:00			13:00
13:15			13:15			13:15			13:15			13:15			13:15
13:30			13:30	EXP.E PROCEDES ETTORI Anne		13:30			13:30			13:30			13:30
13:45			13:45					13:45			13:45			13:45	
14:00			14:00			ANGLAIS Virginia LO BRANO		14:00	SEMIOLOGIES ET CULTURES France GOBBO		14:00	DESSIN ET ECRITURE PERSONNELE PLUS THIERRY		14:00	
14:15			14:15								14:15			14:15	
14:30			14:30								14:30			14:30	
14:45			14:45					14:45			14:45				
15:00			15:00					15:00			15:00				
15:15			15:15			15:15			15:15			15:15			15:15
15:30			15:30			15:30			15:30			15:30			15:30
15:45			15:45			15:45			15:45			15:45			15:45
16:00			16:00	TYPOGRAPHIE (semestre 2 uniquement) Jeanne OSTORERO		16:00	ILLUSTRATION (semestre 1) RICARD FLORIANE 3 D (semestre 2) POUYDESSEAU Vincent (changer avec le mercredi ?)		16:00	STRATEGIE MARKETING ET COMMUNICATION Doriane		16:00			16:00
16:15			16:15						16:15			16:15			
16:30			16:30						16:30			16:30			
16:45			16:45						16:45			16:45			
17:00			17:00						17:00			17:00			
17:15			17:15			17:15			17:15			17:15			17:15
17:30			17:30			17:30			17:30			17:30			17:30
17:45			17:45			17:45			17:45			17:45			17:45
18:00			18:00			18:00			18:00			18:00			18:00

EDT B3 DESIGN GRAPHIQUE 2022-2023

	LUNDI		MARDI		MERCREDI		JEUDI		VENDREDI	
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00		8:00
8:15		8:15		8:15		8:15		8:15		8:15
8:30		8:30		8:30		8:30		8:30		8:30
8:45		8:45		8:45		8:45		8:45		8:45
9:00		9:00	DESSIN ET ILLUSTRATION PLUS THIERRY	9:00	ENVIRONNEMENT PRO (semestre 2)	9:00		9:00	STUDIO DE CREATION MUCCHIELI CLAIRE	9:00
9:15		9:15		9:15		9:15		9:15		9:15
9:30		9:30		9:30		9:30	MOTION DESIGN BOURG SEBASTIEN	9:30		9:30
9:45		9:45		9:45		9:45		9:45		9:45
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00
10:15		10:15		10:15		10:15		10:15		10:15
10:30		10:30		10:30		10:30		10:30		10:30
10:45		10:45		10:45		10:45		10:45		10:45
11:00		11:00	EXP ET PROCEDES ETTORI Anne	11:00	CRITIQUE ESTH.ET DESIGN Anne Foti	11:00		11:00		11:00
11:15		11:15		11:15		11:15		11:15		11:15
11:30		11:30		11:30		11:30		11:30		11:30
11:45		11:45		11:45		11:45		11:45		11:45
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00		12:00
12:15		12:15		12:15		12:15		12:15		12:15
12:30		12:30		12:30		12:30		12:30		12:30
12:45		12:45		12:45		12:45		12:45		12:45
13:00		13:00		13:00		13:00		13:00		13:00
13:15		13:15		13:15		13:15		13:15		13:15
13:30		13:30		13:30		13:30		13:30		13:30
13:45		13:45		13:45		13:45		13:45		13:45
14:00		14:00	TYPOGRAPHIE Jeanne OSTORERO	14:00	COMMUNICATION VISUELLE 2 BARROIS VIOLAINE	14:00	WEB DESIGN /INTEGRATION COUDEVILLE Mélanie	14:00	CULTURE GRAPHIQUE COMPTemporAINE (semestre 1) Production imprimée (semestre 2) Alexandre OLIVIER	14:00
14:15		14:15		14:15		14:15		14:15		14:15
14:30		14:30		14:30		14:30		14:30		14:30
14:45		14:45		14:45		14:45		14:45		14:45
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00		15:00
15:15		15:15		15:15		15:15		15:15		15:15
15:30		15:30		15:30		15:30		15:30		15:30
15:45		15:45		15:45		15:45		15:45		15:45
16:00		16:00	STUDIO PRO (Semestre 1) Jeanne OSTORERO	16:00	ANGLAIS Virginia LO BRANO	16:00		16:00		16:00
16:15		16:15		16:15		16:15		16:15		16:15
16:30		16:30		16:30		16:30		16:30		16:30
16:45		16:45		16:45		16:45		16:45		16:45
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00		17:00
17:15		17:15		17:15		17:15		17:15		17:15
17:30		17:30		17:30		17:30	METHODOLOGIE /ECRITURE ET CONCEPT LEGER Pierre	17:30		17:30
17:45		17:45		17:45		17:45		17:45		17:45
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00
18:15		18:15		18:15		18:15		18:15		18:15
18:30		18:30		18:30		18:30		18:30		18:30
18:45		18:45		18:45		18:45		18:45		18:45
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00		19:00
19:15		19:15		19:15		19:15		19:15		19:15
19:30		19:30		19:30		19:30		19:30		19:30



MIRACLE

Emploi du temps
Notes
Appel en ligne
Cahier de texte
Trombinoscope

APPEL EN LIGNE

+

FEUILLE ÉMARGEMENT avec
signature nécessaire pour les
alternants.

Pour la gestion pédagogique, vous allez avoir une adresse mail dédié @ ecole-esdac.fr.

Elle vous permettra l'accès à l'ensemble des éléments d'Office 365 ainsi qu'au portail MIRACLE (planning, notation, appel en classe...).

Afin d'obtenir vos identifiants et mots de passe OFFICE 365 **si vous ne les avez pas reçu** et donc de pouvoir vous connecter à la plateforme TEAMS et MIRACLE, merci de bien vouloir faire la demande par mail à l'adresse suivante :

support@ace-education.fr

Vous préciserez votre : NOM, PRENOM, CAMPUS et CLASSE / INTERVENANT

Merci de bien vouloir me communiquer votre adresse mail ESDAC dès que vous l'obtiendrez.

4

RYTHME & ALTERNANCE

L'alternance à l'ESDAC

CONTRAT PRO, CONTRAT D'APPRENTISSAGE OU CONVENTION ÉCOLE

Comment faire ses études en alternance à l'ESDAC ?

Dans les trois cas, contrat de professionnalisation, contrat d'apprentissage et convention école, l'alternance est une formule qui vise l'**obtention d'un titre homologué par l'Etat** (diplôme d'Etat, titre RNCP) ou une **formation qualifiante** avec soit un statut de salarié (contrat de professionnalisation et contrat d'apprentissage) soit un statut d'étudiant (convention école).

Tous les trois associent formation pratique en situation de travail et formation théorique dans un organisme de formation. La formation se déroule suivant un rythme préalablement défini.

Rythme Alternance Bachelor

- 3 jours en entreprise : lundi/mardi et mercredi
- 2 jours en formation : jeudi/vendredi



5

L'ÉCOLE

MARSEILLE



8h à 20h

Du lundi au vendredi

Des responsables de section

**Bachelor 1 Véronique
VERDIER**

**Bachelor 2-3 DE Daniel
DROZ VINCENT**

**Bachelor 2-3 DG
Mélanie
COUDEVYLLE**

Bachelor 2-3 DM

**Mastere DE
Melissa
MEJLADI**

**Mastere DG Christine
LAMIRAUX**

Des référents nationaux

Design Produit
James TOLEMAN

Design Espace
Christophe
SARLANDIE

Design Graphisme
Christine
LAMIRAUX



ELECTION DES DÉLÉGUÉS

AVANT LE 30 SEPTEMBRE 2022

6

**VOTRE
PRÉ-RENTRÉE**

Une après-midi d'intégration 16 septembre

14h > 18h (ou +...)



Animée par Judith AZIZA @une_histoire_de_marseille

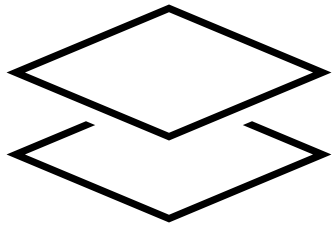
Conférence – Course orientation – soirée organisée par le BDE

Dates clés 2022-2023

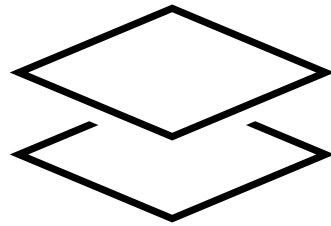
Document envoyé suite à la pré-rentrée

DATES	...Et le ...]	HORAIRES	Concernés	INTITULES
05/09/2022		9H-13H30	Etudiants	PRE-RENTREE + TEST TOEIC
06/09/2022			Etudiants	PRE-RENTREE + TEST TOEIC
06/09/2022		9H	Admin - Péda - étudiant	RENTREE
06/09/2022		9H	Admin - Péda - étudiant	RENTREE
16/09/2022		9H-18H	Admin - Péda - étudiant	PRE-RENTREE Journée intégration
19/09/2022	au 14/10/2022		Etudiants	CAMPAGNE ELECTION DU BDE
30/09/2022			Etudiants	DATE LIMITE ELECTION DES DELEGUES DE CLASSE
30/09/2022			Etudiants	DATE LIMITE ELECTION DES DELEGUES DE CLASSE
21/10/2022	et 24/10/22		Etudiants - Admin	ELECTION DU BDE
27/10/2022			Admin - Péda - étudiant	PREMIER EXERCICE EVACUATION INCENDIE
27/10/2022			Admin - Péda - étudiant	PREMIER EXERCICE EVACUATION INCENDIE
10/12/2022			Etudiants - Peda	Rendu Mémoire
14/12/2022		9H-11H	Admin - Péda - étudiant	REUNION PEDAGOGIQUE
14/12/2022		14H-16H	Admin - Péda - étudiant	CONSEIL D'ETABLISSEMENT
14/12/2022		JOURNEE	Admin - Péda - étudiant	RANGEMENT LOCAUX + RECUPERATION TRAVAUX + APERO DE NOEL ETUDIANTS + EQUIPE + FORMATEURS + MEDIA DAY
16/12/2022		16H-20H	Admin - Péda - étudiant	GALA NOEL + REMISE DES DIPLOMES 2022-23
19/12/2022	au 02/01/2023		Admin - Péda - étudiant	VACANCES DE NOEL
23/01/2023			Admin - Péda - étudiant	REUNION DE PREPARATION DES JPO + 1er DEPOT DES TRAVAUX SELECTIONNES POUR LA JPO
25/01/2023			Admin - Péda - étudiant	JOURNEE DE L'ORIENTATION
28/01/2023			Admin - Péda - étudiant	Creativ Day
06/02/2023	au 10/02/2023		Admin - Péda - étudiant	CONSEILS DE CLASSE
02/03/2023			Admin - Péda - étudiant	INSTALLATION DES JPO
03/03/2023	au 04/03/2023		Admin - Péda - étudiant	JPO
14/03/2023			Etudiants	ENVOI DES FICHES FINANCIERES
20/03/2023	au 24/03/2023		Admin - Péda - étudiant	SEMAINE BANALISEE/PROJET
20/03/2023	au 24/03/2023		Admin - Péda - étudiant	SEMAINE BANALISEE/ Management projet avec B2
20/03/2023	au 24/03/2023		Admin - Péda - étudiant	Cycle Conférence - ESDAC Pro
14/04/2023			Etudiants	DATE LIMITE DE RECEPTION DES FICHES FINANCIERES
01/05/2023			Admin - Péda - étudiant	JOUR FERIE
08/05/2023			Admin - Péda - étudiant	JOUR FERIE
12/05/2023			Admin - Péda - étudiant	RANGEMENT LOCAUX + RECUPERATION TRAVAUX + APERO DE

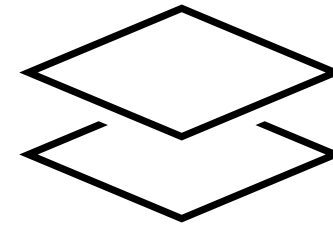
Suite à ces échanges



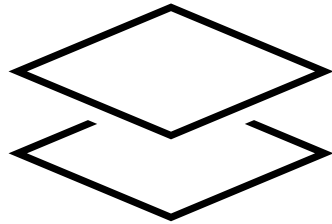
PRÉSENTATION
DE PRÉ-RENTRÉE



DATES CLÉS
2022-2023



PLANNING ANNUEL
2022-2023 &
HEBDOMADAIRE



LISTING DES
INTERVENANTS

7

VOS

QUESTIONS...