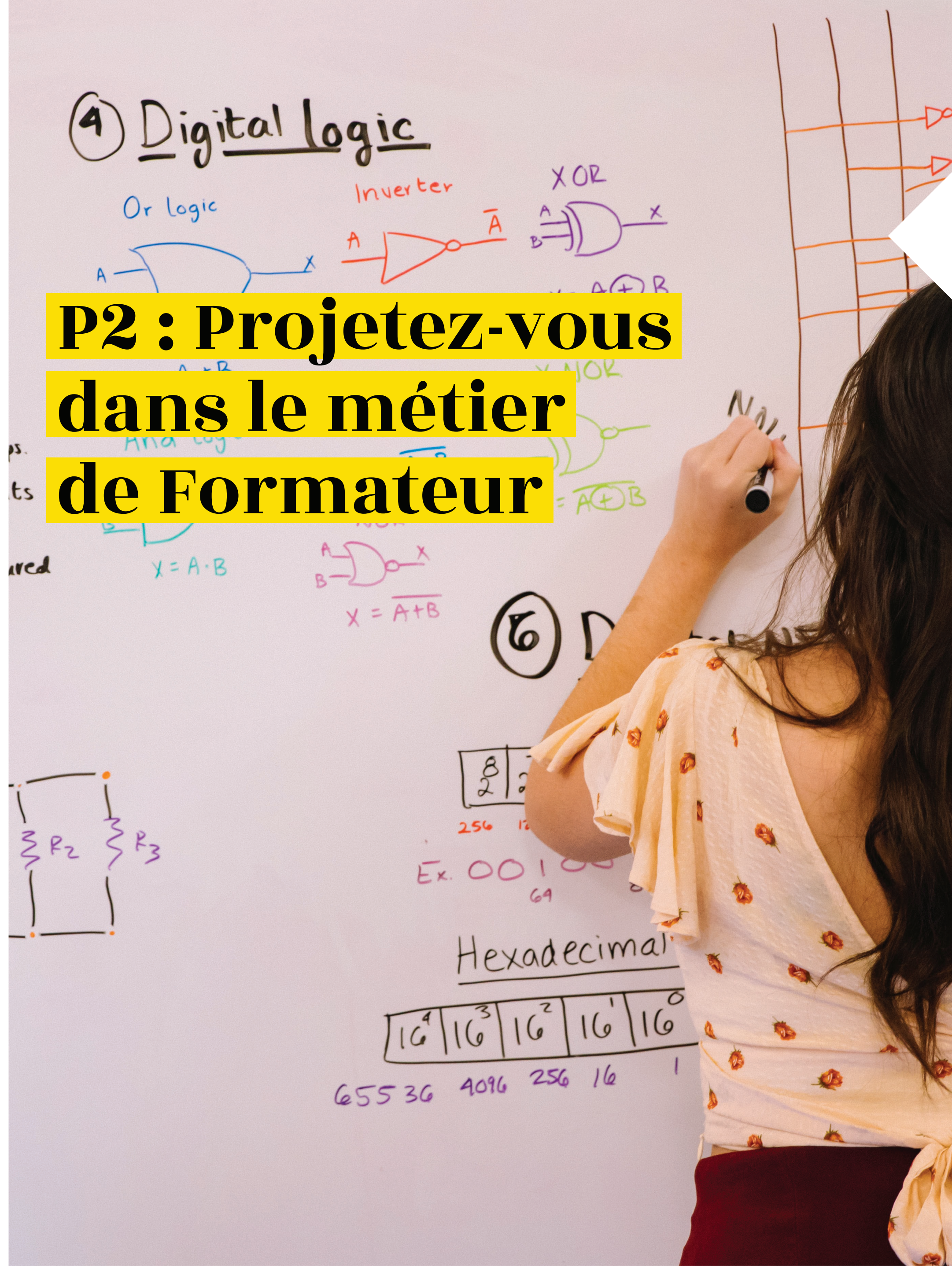


P2 : Projetez-vous dans le métier de Formateur



Mélanie Coudeville

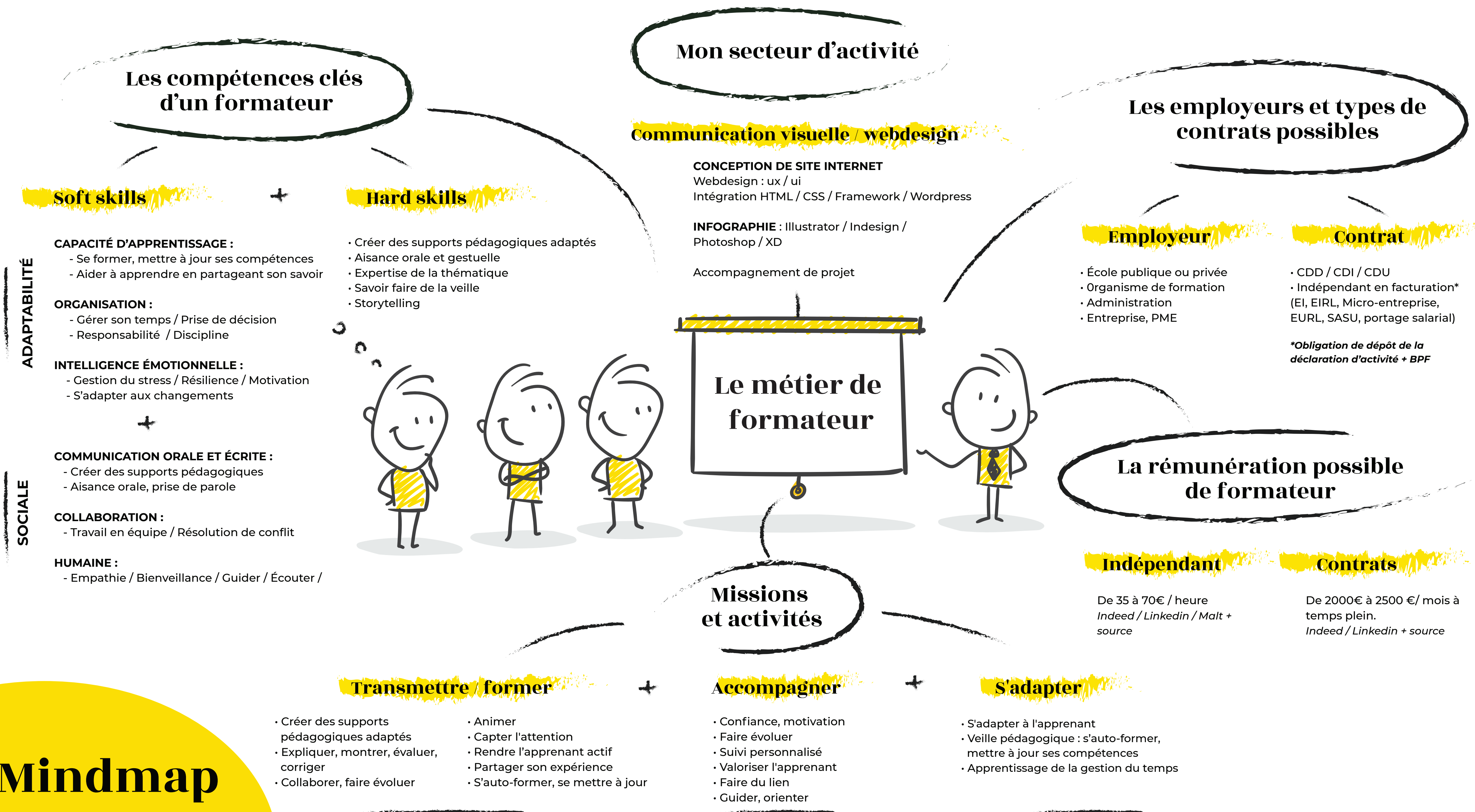


Formation : Formateur / Enseignant
Mentor : François Buisson



Début de formation : 11 février 2022
Fin de formation : 11 février 2023

Mindmap



Autoévaluation

Compétences	Auto-évaluation début de formation	Application précédente
<i>Positionnez-vous sur un des quatre niveaux. Ne vous inquiétez pas si vous avez surtout des niveaux 1, cela signifie que vous suivez la bonne formation !</i>		<i>Si vous vous positionnez à plus de 1, décrivez ici la situation pendant laquelle vous avez développé cette compétence.</i>
Analyse de dispositif pédagogique		
Analyser un dispositif pédagogique	Intermédiaire	Mes années d'expériences me permettent de repérer des dysfonctionnements dans un dispositif d'apprentissage.
Analyser un public d'apprenants pour adapter une séquence pédagogique	Intermédiaire	Lors d'une formation pour adulte sur l'apprentissage des logiciels ADOBE, j'ai dû évaluer le niveau de chacun afin d'adapter les exercices et les exigences de rendu.
Séquençage pédagogique		
Positionner et intégrer une séquence pédagogique au sein d'un dispositif pédagogique	Intermédiaire	Je suis amenée à intervenir dans différents contextes et animer une séquence pédagogique. Exemple = workshop autour de la création d'un site internet animé par un graphiste, j'interviens et j'assiste le graphiste au moment de la technique.
Définir les objectifs pédagogiques, prérequis et préacquis d'une séquence pédagogique	Intermédiaire	Chaque année, j'élabore dans le cadre de mon travail des déroulés pédagogiques en définissant objectifs, prérequis et préacquis.
Sélectionner les méthodes pédagogiques adaptées	Intermédiaire	En fonction des niveaux des apprenants je mets en place des méthodes pédagogiques. Exemple : lors d'un cours en html j'ai fait une démonstration pour une partie de la classe (moins autonome) et pour l'autre partie un exercice dirigé. (plus de confiance)
Élaborer les documents de cadrage d'une séquence pédagogique	Intermédiaire	Dans le cadre de mon travail en tant que formatrice j'élabore chaque année un déroulé pédagogique permettant le cadrage de chaque séquence pédagogique. Exemple : rédaction de 17 séances pédagogiques avec des objectifs à atteindre et des évaluations.
Soutenir et défendre une proposition de séquence pédagogique	Intermédiaire	Au mois de septembre mon déroulé pédagogique a fait l'objet de discussion et désaccord auprès de la direction pédagogique. J'ai dû soutenir mon projet et convaincre de la méthodologie abordée.
Préparation de séance de formation		
Interpréter et employer un guide pédagogique pour préparer une séance	Intermédiaire	J'ai rédigé au moins de juin 2021 les syllabus de webdesign et communication visuelle pour le diplôme de Bachelor design graphique de l'école ESDAC. Suite à cela j'ai préparé l'ensemble des séquences pédagogiques.
Définir les objectifs pédagogiques et le rythme de la séance	Intermédiaire	J'ai rédigé l'été dernier le séquençage de l'année en webdesign pour les bachelor en design graphique. Exemple 1 : initiation aux langages html et css / objectifs du cours : à quoi servent ces deux langages, quelles sont leur rôle et leur syntaxe
Créer des activités, supports et exercices pédagogiques adaptés	Intermédiaire	Lors d'une séance d'apprentissage sur le logiciel Illustrator, logiciel de création vectorielle, j'ai donné aux étudiants un jeu en ligne sur la courbe de Bézi ers. Séance étonnante pour les étudiants mais efficace car ils ont appris à manier l'outil par le jeu
Construire les évaluations permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques	Intermédiaire	Depuis le mois de septembre, je ponctue chaque nouvelle notion d'apprentissage par un exercice évalué en bachelor design graphique. Ce sont des apprenants scolaires qui doivent avoir un suivi très régulier.
Animation de formation		
Formuler des retours actionnables de manière bienveillante	Intermédiaire	Je corrige les exercices après évaluation et je donne des pistes et des axes d'amélioration à chaque étudiant. Exemple pour un étudiant en design graphique, module web : « ton travail d'intégration est très propre et fonctionnel, tu pourrais encore l'améliorer en structurant davantage ton code et en intégrant des commentaires. »
Mettre en place une pédagogie inversée	Aucune expérience	Hâte de découvrir le P6 :) (pédagogie classique)
Mettre en place une évaluation formative	Initié	Hâte de découvrir le P6 :) (évaluation classique)
Animer ou co-animer une activité pédagogique	Avancé	J'anime des cours de webdesign et de communication visuelle dans une école de design
Favoriser un comportement d'échange et de bienveillance dans l'espace pédagogique	Avancé	Je donne une grande importance à une qualité d'échange et d'écoute avec mes étudiants
Amélioration de dispositif pédagogique		
Analyser des données d'apprentissage qualitatives et quantitatives	Intermédiaire	L'évaluation continue me permet d'ajuster mes contenus de formation
Conduire des actions correctives tout au long de la formation	Intermédiaire	Oui mon programme a évolué depuis 9 ans, je le revois chaque année en apportant des modifications
Évaluer la satisfaction des parties prenantes de la formation	Intermédiaire	Ma contribution à l'obtention du diplôme satisfait mes étudiants.
Adapter le matériel pédagogique aux apprenants et au contexte	Initié	La période de confinement a fait évoluer ma façon d'apprendre : + d'autonomie, + d'exercice pour les apprenants
Amélioration continue de sa pratique pédagogique		
Mener une veille pédagogique continue	Intermédiaire	Formatrice en web je suis sans cesse en veille technique et graphique afin d'apporter les derniers tuyaux à mes apprenants
Contribuer au développement de sa communauté d'apprentissage	Initié	Le travail en transversalité avec d'autres domaines de compétences permet de faire évoluer la communauté
Soft skills		
Prise de décision	Intermédiaire	C'est un domaine que j'essaie de travailler mais j'évolue petit à petit. Ma dernière décision a été de me lancer dans la formation de formateur enseignant.
Communication	Intermédiaire	J'ai animé une conférence sur le design graphique pour l'école ESDAC ou j'interviens en tant que formatrice. J'ai également enregistré un podcast ou je parle de motivation, de mental et d'ambition professionnelle.
Esprit Critique	Intermédiaire	Dans le travail, les projets sont sans cesse remis en question, il faut alors avoir un sens critique. Les défaites lors de matchs de tennis permettent également des remises en question.
Créativité	Intermédiaire	J'ai effectué des études de design graphique, la créativité est au centre cet apprentissage. Je crée des identités visuelles, des sites internet. J'ai un rôle de chef de projet avec les étudiants, je donne des idées et dirige leurs projets créatifs.
Collaboration	Intermédiaire	J'ai crée une agence de communication avec un associé et nous travaillons avec différents interlocuteurs.
Sens du service	Intermédiaire	Je partage mes ressources et aime venir en aide aux personnes en difficulté
Intelligence émotionnelle	Intermédiaire	Empathie, écoute, résilience et beaucoup de dévouement, j'aime transmettre et aider les autres. J'ai toujours été un élément moteur pour mes amis et maintenant mes étudiants
Capacité d'apprentissage	Intermédiaire	Une fois décidée je mets toutes les chances de mon côté, organisation, planning, rigueur, travail, objectifs à court et moyen terme etc.. Cette formation d'enseignant-formateur m'aide déjà à adopter la bonne posture.
Organisation	Initié	L'organisation est clairement un domaine que je dois travailler =)

En bref

Formatrice depuis 9 ans dans une école de design, j'ai de l'expérience dans l'élaboration de syllabus, la mise en place de séquences pédagogiques et l'animation de cours.

J'ai pu faire évoluer mes programmes au fil des années en repérant les "dysfonctionnements" et en les adaptant à mes apprenants.

J'évolue cependant dans une pédagogie "classique" et ce, au sein de la même formation, la mienne =) (Bachelor Design Graphique)

Je n'ai pas ou très peu d'expérience auprès d'apprenants "professionnels" ou adultes. Je ne suis jamais sortie de ma zone de confort et intervenue sur d'autres dispositifs.

De plus, j'ai tout à apprendre en pédagogie inversée, en e-learning et autres supports innovants.

Mon expérience de formatrice et de webdesigner m'a permis de développer certains soft skills, cependant j'ai un gros travail à effectuer en organisation.



Webographie

Qualités, status et obligations du formateur indépendants :

<https://blog.ganapati.fr/les-obligations-du-formateur-independant>

<https://independant.io/devenir-formateur-independant>

<https://formation-2022.fr/tarif-formateur-independant/>

<https://www.cidj.com/metiers/formatrice-formateur>

Médias :

<https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/c-est-mon-bou->

[lot/c-est-mon-boulot-le-metier-de-formateur-pour-adultes-c-est-tres-t](https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/c-est-mon-boulot/c-est-mon-boulot-le-metier-de-formateur-pour-adultes-c-est-tres-t)

[echnique_2526093.html](https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/c-est-mon-boulot-le-metier-de-formateur-pour-adultes-c-est-tres-t)

Merci

Je tiens à te remercier François pour tes conseils et ton aide
pour la mise en oeuvre de ce deuxième projet ⇒