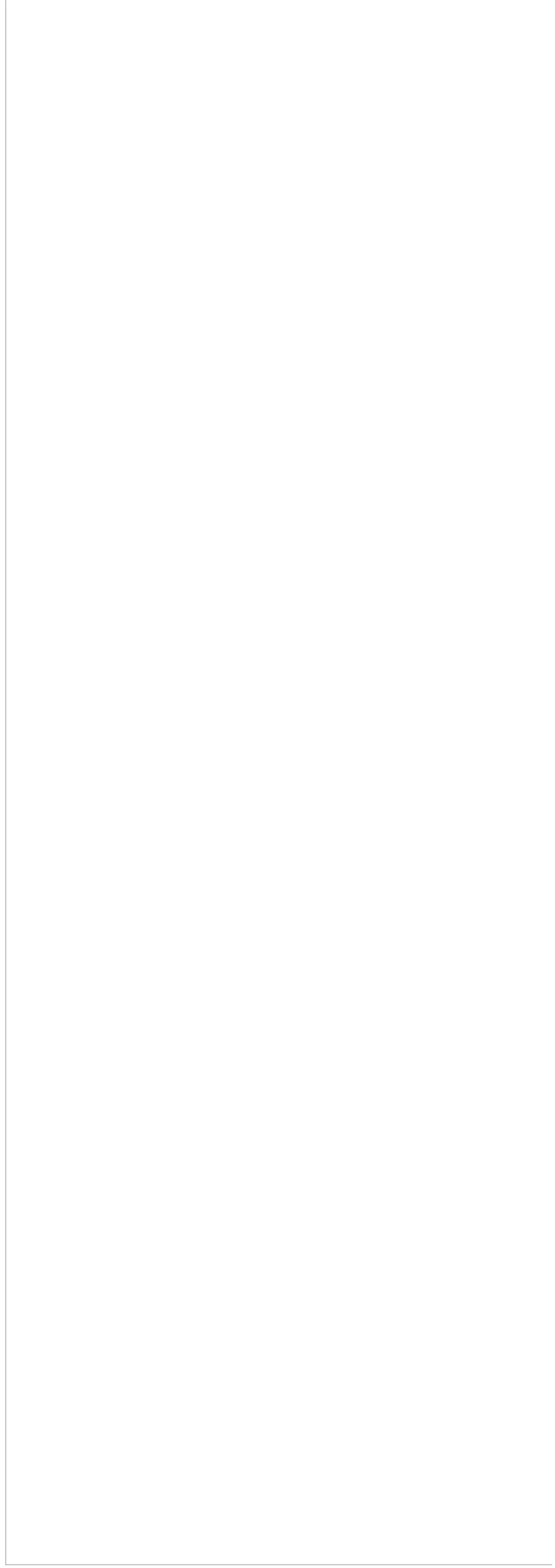


Compétences	Auto-évaluation début de formation
<i>Positionnez-vous sur un des quatre niveaux. Ne vous inquiétez pas si vous avez surtout des niveaux 1, cela signifie que vous suivez la bonne formation !</i>	
Analyse de dispositif pédagogique	
Analysier un dispositif pédagogique	Intermédiaire
Analysier un public d'apprenants pour adapter une séquence pédagogique	Intermédiaire
Séquencage pédagogique	
Positionner et intégrer une séquence pédagogique au sein d'un dispositif pédagogique	Intermédiaire
Définir les objectifs pédagogiques, prérequis et préacquis d'une séquence pédagogique	Intermédiaire
Sélectionner les méthodes pédagogiques adaptées	Intermédiaire
Élaborer les documents de cadrage d'une séquence pédagogique	Intermédiaire
Soutenir et défendre une proposition de séquence pédagogique	Intermédiaire
Préparation de séance de formation	
Interpréter et employer un guide pédagogique pour préparer une séance	Intermédiaire
Définir les objectifs pédagogiques et le rythme de la séance	Intermédiaire
Créer des activités, supports et exercices pédagogiques adaptés	Intermédiaire
Construire les évaluations permettant de mesurer l'atteinte des objectifs pédagogiques	Intermédiaire
Animation de formation	
Formuler des retours actionnables de manière bienveillante	Intermédiaire
Mettre en place une pédagogie inversée	Aucune expérience
Mettre en place une évaluation formative	Intermédiaire
Animier ou co-animer une activité pédagogique	Avancé
Favoriser un comportement d'échange et de bienveillance dans l'espace pédagogique	Avancé
Amélioration continue de sa pratique pédagogique	
Analysier des données d'apprentissage qualitatives et quantitatives	Intermédiaire
Conduire des actions correctives tout au long de la formation	Intermédiaire
Évaluer la satisfaction des parties prenantes de la formation	Intermédiaire
AdAPTER le matériel pédagogique aux apprenants et au contexte	Initié
Soft skills	
Prise de décision	Intermédiaire
Communication	Intermédiaire
Esprit Critique	Intermédiaire
Créativité	Intermédiaire
Collaboration	Intermédiaire
Sens du service	Intermédiaire
Intelligence émotionnelle	Intermédiaire
Capacité d'apprentissage	Intermédiaire
Organisation	Initié



Application précédente
Si vous vous positionnez à plus de 1, décrivez ici la situation pendant laquelle vous avez développé cette compétence.
Mes années d'expériences me permettent de repérer des dysfonctionnements dans un dispositif d'apprentissage. Lors d'une formation pour adulte sur l'apprentissage des logiciels ADOBE, j'ai dû évaluer le niveau de chacun afin d'adapter les exercices et les exigences de rendu.
Je suis amenée à intervenir dans différents contextes et animer une séquence pédagogique. Exemple = workshop autour de la création d'un site internet animé par un graphiste, j'interviens et j'assiste le graphiste au moment de la technique. Chaque année, j'aborde dans le cadre de mon travail des déroulés pédagogiques en définissant objectifs, prérequis et prérequis. En fonction des niveaux des apprenants je mets en place des méthodes pédagogiques. Exemple : lors d'un cours en html j'ai fait une démonstration pour une partie de la classe (moins autonome) et pour l'autre partie un exercice dirigé. (plus de confiance) Dans le cadre de mon travail en tant que formatrice j'aborde chaque année un déroulé pédagogique permettant le cadre de chaque séquence pédagogique. Exemple : rédaction de 17 séances pédagogiques avec des objectifs à atteindre et des évaluations. Au mois de septembre mon déroulé pédagogique a fait l'objet de discussion et désaccord auprès de la direction pédagogique. J'ai dû soutenir mon projet et convaincre de la méthodologie abordée.
J'ai rédigé au moins de juin 2021 les syllabus de webdesign et communication visuelle pour le diplôme de Bachelor design graphique de l'école ESDAC. Suite à cela j'ai préparé l'ensemble des séquences pédagogiques. J'ai rédigé l'été dernier le séquencage de l'année en webdesign pour les bachelor en design graphique. Exemple 1: initiation aux langages html et css / objectifs du cours : à quoi servent ces deux langages, quelles sont leur rôle et leur syntaxe Lors d'une séance d'apprentissage sur le logiciel illustrator, logiciel de création vectorielle, j'ai donné aux étudiants un jeu en ligne sur la courbe de Béziers. Séance étonnante pour les étudiants mais efficace car ils ont appris à manier l'outil par le jeu Depuis le mois de septembre, je punctue chaque nouvelle notion d'apprentissage par un exercice évalué en bachelor design graphique. Ce sont des apprenants scolaires qui doivent avoir un suivi très régulier.
Je corrigé les exercices après évaluation et je donne des pistes et des axes d'amélioration à chaque étudiant. Exemple pour un étudiant en design graphique, module web : « ton travail d'intégration est très propre et fonctionnel, tu pourrais encore l'améliorer en structurant davantage ton code et en intégrant des commentaires. » Hâte de découvrir le P6 ! (pédagogie classique) Hâte de découvrir le P5 ! (évaluation classique)
J'anime des cours de webdesign et de communication visuelle dans une école de design Je donne une grande importance à une qualité d'échange et d'écoute avec mes étudiants
L'évaluation continue me permet d'ajuster mes contenus de formation Oui mon programme a évolué depuis 9 ans, je le revisé chaque année en apportant des modifications Ma contribution à l'obtention du diplôme satisfait mes étudiants La période de confinement a fait évoluer ma façon d'apprendre : + d'autonomie, + d'exercice pour les apprenants
Formatrice en web je suis sans cesse en veille technique et graphique afin d'apporter les derniers tuyaux à mes apprenants Le travail en transversalité avec d'autres domaines de compétences permettent de faire évoluer la communauté
C'est un domaine que j'essaie de travailler mais j'évolue petit à petit. Ma dernière décision a été de me lancer dans la formation de formateur enseignant. J'ai animé une conférence sur le design graphique pour l'école ESDAC ou j'interviens en tant que formatrice. J'ai également enregistré un podcast où je parle de motivation, de mental et d'ambition professionnelle. Dans le travail, les projets sont sans cesse remis en question, il faut alors avoir un sens critique. Les défaites lors de matchs de tennis permettent également des remises en question. J'ai effectué des études de design graphique, la créativité est au centre cet apprentissage. Je crée des identités visuelles, des sites internet. J'ai un rôle de chef de projet avec les étudiants, je donne des idées et dirige leurs projets créatifs. J'ai créé une agence de communication avec un associé et nous travauillons avec différents interlocuteurs. Je partage mes ressources et aime venir en aide aux personnes en difficulté Empathie, écoute, résilience et beaucoup de dévouement, j'aime transmettre et aider les autres. J'ai toujours été un élément moteur pour mes amis et maintenant mes étudiants Une fois décidée je mets toutes les chances de mon côté, organisation, planning, rigueur, travail, objectifs à court et moyen terme etc.. Cette formation d'enseignant-formateur m'aide déjà à adopter la bonne posture. L'organisation est clairement un domaine que je dois travailler =)

Application dans un projet OpenClassrooms	Auto-évaluation milieu de formation	Auto-évaluation fin de formation
Projet 9		
Projet 9		
Projet 5		
Projet 4		
Projet 6		
Projet 6		
Projet 6		
Projet 10		
Projet 10		
Projet 7		
Projet 7		
Projet 7		
Projet 8		
Projet 3		
Projet 3		
Tous		



